

# NALANDA INSTITUTE AUSTRALIA

## Quarterly Newsletter

### Vol 5 Issue 1, 2023

## CONTENTS

### Page 1-3

- *Tản Mạn Về “Người Đẹp Áo Dài Chốn Già Lam”.*  
PT Minh Tiến

### Page 4 - 5

- *Thư Cảm Ơn Thầy từ Chùa Tây Tạng “Tibetan Buddhist Society”.*

### Page 6

- *Triết Lý Đạo Đức - Ấn Độ*  
Dịch Giả: T. T Thích Linh Tấn

### Page 7

*Other Information*



“Don't rush anything.  
When the time is right,  
it'll happen.”

- Buddha -

## TẢN MẠN VỀ “NGƯỜI ĐẸP ÁO DÀI CHỐN GIÀ LAM”



Cứ mỗi năm vào dịp tháng Chạp thì nỗi nhớ quê hương cứ chực trào ra trong lòng những người con xa quê. Tết viễn xứ thiếu vắng không khí rộn ràng của nhà nhà hối hả chuẩn bị đón năm mới, vắng bóng những khu chợ thôn ngập tràn hoa và các loại quả được mang ra bày bán từ tờ mờ sáng bởi các anh chị nông dân. Ở xứ người, ta chẳng bao giờ thấy các bến xe đông nghịt người chen lấn nhau, tay xách nách mang những món quà vội vã mua từ trước, rông rảnh lên xe về quê ăn Tết cùng gia đình. Là những người con Việt tha phương, nhiều người chỉ biết cuộn nỗi nhớ nhà vào trong dạ. Riêng chúng tôi là Phật Tử của Lộc Uyển Pháp Viện, chúng tôi cảm thấy mình vô cùng may mắn có được duyên lành để kề cận Tam Bảo, được cùng nhau đến Chùa từ những ngày giáp Tết để rước Xuân sang. Về Lộc Uyển vào những ngày chọn rộn chuẩn bị Tết, chúng tôi cảm thấy mình đang được về nhà.

Năm nay là một năm đông đầy những sự kiện Đạo và Đời mang nhiều ý nghĩa của Thầy Trò chúng tôi tại Lộc Uyển Pháp Viện. Cuộc thi “Người Đẹp Áo Dài tại Chốn Già Lam” mang lại cho chúng tôi những giây phút vô cùng thoải mái, đồng thời tạo nên một sự gắn kết giữa các Thiện Thi Thức thông qua hoạt động văn hoá giải trí mang đậm chất đời thường. Đôi khi, những hoạt động không mang tính Tôn Giáo diễn ra tại Chùa sẽ gây ít nhiều ngộ nhận bởi tính chất thế tục, thế nhưng chúng tôi chỉ muốn làm tươi mới cách suy nghĩ của Phật Tử trong thời đại mới, nghĩa là chúng tôi không chỉ đến Chùa để học Pháp, tụng kinh niệm Phật mà ngoài ra còn tổ chức các hoạt động văn hoá, đặc biệt là vào đầu năm mới để duy trì sự cộng hưởng khăng khít Tăng chúng là một nguồn năng lượng tích cực giúp chúng tôi bước đi trên con đường tu học và hành Đạo.



Cuộc thi “Người Đẹp Áo Dài chốn Già Lam” được diễn ra vào ngày Quốc Khánh của nước Úc, ngày mà đại đa số Phật Tử chúng tôi đều được nghỉ lễ. Anh Minh Pháp là người Phật Tử đầy nhiệt huyết, tận tụy với Chùa nên cũng chính anh đưa ra đề nghị tổ chức sự kiện văn hoá này. Đã tự một thừo nào của năm tháng nên thơ, chiếc áo dài đã trở thành định mệnh “Quốc hồn Quốc túy” của dân tộc Việt Nam chúng tôi. Khi nhìn thấy các Phật Tử Lộc Uyển, đặc biệt là các Cô và các Chị Em nền nã trong những chiếc áo dài sặc sỡ đầy màu sắc, chúng tôi cứ khắc khoải mơ màng trong cõi lãng đãng của mộng và thực, bởi chính sự duyên dáng đầy em áo của người phụ nữ trong tà áo dài khiến cho người ngắm nhìn quên đi bao toan tính bận rộn của cơm áo đời thường.

Mười ba chiếc áo dài của các Cô, các Chị và các Em thướt tha nhẹ nhàng trong khuôn viên phía sau của Lộc Uyển, hoà quyện vào cảnh sắc rộn rã của tiết Xuân tạo nên một sự an lạc cho tất cả mọi người tham dự. Chúng tôi đều cảm nhận rằng chiếc áo dài ngự trị một sức mạnh nội tại vượt qua khỏi ranh giới của thời gian, bởi chính hình ảnh của ba vị Tiên Bồi Diệu Châu, Diệu Pháp và Phúc An mượt mà cùng trang phục thần thánh tham gia cuộc thi làm chúng tôi vô cùng ngưỡng mộ. Các Cô đều xứng đáng là những hoa Hậu không tuổi của Lộc Uyển Pháp Viện.



Khi tiếng nhạc du dương cất lên “Tà áo em, bay bay bay bay trong gió nhẹ nhàng...” thì mười ba chiếc áo dài của các Cô và Chị Em Lộc Uyển thướt tha thả bước khoan thai đi cùng hai “Nam Thần” Nguyễn Tường và Minh Pháp cũng nền nã oai nghiêm trong bộ cánh áo dài. Một khoảng không gian bỗng bình yên khiến thời gian như đi chậm chậm lại. Chị Huệ Như xuất hiện đầy quý phái với phong cách đỉnh đác tạo nên một điểm nhấn cho chương trình, tuy chị tham gia cuộc thi với vai trò khách mời nhưng chị cùng điểm trang hương sắc cho vườn hoa Lộc Uyển.



Thật là khó cho Ban Giám Khảo để chọn lựa ba bông hoa thanh sắc cho phần thi chung kết bởi tất cả các thí sinh tham gia đều xứng đáng để nhận giải thưởng. Thế nhưng, vương miện “Hoa Hậu Áo Dài Chốn Già Lam” thuộc về Diệu Châu và hai Á Hậu là Liên Bảo và Chúc Thật. Cả hai ứng viên Diệu Châu và Liên Bảo đều trải qua những phút giây cam go trong phần thi Pháp Thoại nhưng cả hai đều làm cho người tham dự thoải lòng bằng những câu trả lời thật xuất sắc.



Xin cảm ơn chiếc áo dài đã tôn vinh vẻ đẹp dịu dàng của người phụ nữ. Cảm ơn các Cô, Chị và Em Phật Tử Lộc Uyển Pháp Viện đã góp phần gìn giữ bản sắc truyền thống của người phụ nữ Việt Nam qua cuộc thi “Người Đẹp Áo Dài chốn Già Lam”.

**Minh Tiến**